

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler S (außer Sarto, Sodoma, Solari) - Kasten 6925

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Caritas. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25,2x19,7	Brogi, Nr. 14766
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Allegorische Figur. Rom, Palazzo Farnese		Seminarstempel Version 5	26x20	Anderson Roma, Nr. 24439
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Historische Szenen. Rom, Palazzo Farnese		Seminarstempel Version 5	19,8x26	Anderson Roma, Nr. 24442
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Historische Szenen. Rom, Palazzo Farnese		Seminarstempel Version 5	18,8x25,8	Anderson Roma, Nr. 24443
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Historische Szenen. Rom, Palazzo Farnese		Seminarstempel Version 5	19,6x25,7	Anderson Roma, Nr. 24443
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Historische Szenen. Rom, Palazzo Farnese		Seminarstempel Version 5	18,9x26	Anderson Roma, Nr. 24445
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Papst Eugen IV gibt Ranuccio den Kommandostab. Rom, Palazzo Farnese		Seminarstempel Version 5	25,7x19,6	Anderson Roma, Nr. 24437
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Römischer Held. Rom, Palazzo Farnese		Seminarstempel Version 5	25,8x20,1	Anderson Roma, Nr. 24435
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Kreuzabnahme. Florenz, Museo von Santa Croce		Seminarstempel Version 5	25,8x18,5	Alinari, Nr. 30957
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Der Friede verbrennt die Waffen. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	19,7x25,1	Alinari, Nr. 17318
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Auferstehung Christi. Vatikan, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	19,1x25,2	Anderson Roma, Nr. 17750
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Mariä Himmelfahrt. Venedig, Chiesa die Frari		Seminarstempel Version 5	26x19,8	Naya Venezia, Nr. 1138

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler S (außer Sarto, Sodoma, Solari) - Kasten 6925

Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Bildnis eines jungen Mannes. Mailand, Museo Poldi-Pezzoli		Seminarstempel Version 5	25,7x19,8	Anderson Roma, Nr. 11185
Francesco Salviati (auch gen. Cecchino): Porträt eines Knaben (Ausschnitt). London, National Gallery	202	Seminarstempel Version 5	23,5x19,2	
Cesare da Sesto: Anbetung der Könige (aus S. Niccolò in Messina). Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,3x21	Brogi, Nr. 6794, M 37?
Cesare da Sesto: Anbetung der Könige (aus S. Niccolò in Messina). Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	25,8x19,9	Anderson Roma, 5500
Cesare da Sesto (?): Taufe Christi. Laterau		Seminarstempel Version 1 und 5	25,3x16,4	
Cesare da Sesto: Madonna. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,2x20	Brogi, Nr. 2688, (und Bernazzano: Landschaft)
Cesare da Sesto: Madonna mit Kind. Mailand, Museo Poldi-Pezzoli	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x20	Brogi, Nr. 14456
Cesare da Sesto: Madonna mit Heiligen. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	25,5x20	Replik bei Lady Carysfort, Coton Hall, Fot. Montabone, Milano
Cesare da Sesto: Jesus als Schmerzensmann. Bergamo, Accad. Carrara		Seminarstempel Version 5	25,1x20,2	Anderson Roma, Nr. 12559
Cesare da Sesto: Heiliger Hieronymus. Richmond, Sammlung Cook		Seminarstempel Version 5	26x20	Anderson Roma, Nr. 18409, (und Bernazzano: Landschaft)
Cesare da Sesto: Salome mit dem Haupt Johannes d. T. und dem Henker. Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 5	26,2x15	
Pier Francesco Sacchi: Die vier lateinischen Kirchenväter. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,7x19,6	Alinari, Nr. 23197, früher Genua, S. Giovanni di Pré
Salaj (früher gen. Andrea Salaino): Halbfigur Johannes des Täufers. Mailand, Ambrosiana		Seminarstempel Version 5	25,7x17,6	Anderson Roma, Nr. 12747, Kopie nach Leonardo da Vinci mit zugefügter Landschaft

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler S (außer Sarto, Sodoma, Solari) - Kasten 6925

Salaj (früher gen. Andrea Salaino): Heilige Anselbdritt. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5	25x18,5	Kopie nach Leonardo da Vinci
Antonio de Saliba: Thronende Madonna mit Kind. Spoleto, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	26x20	Replik des Altars von S. Calvano (?), Anderson Roma, Nr. 5912
Orazio Samacchini: Krönung Mariä mit Heiligen. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	25,3x17,3	Fot. P. Poppi, Nr. 484
Girolamo da Santa Croce: Die Geburt Mariä. Padua, Scuola del Carmine		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,6x36,1	Das Museum 90, Verlag W. Spemann
Giovanni Girolamo Savoldo: Die Anbetung der Hirten. Venedig, San Giobbe		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 146, Verlag W. Spemann
Giovanni Girolamo Savoldo: Die Anbetung der Hirten. Turin, Galerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,1x31,3	Klassischer Bilderschatz Nr. 1563, Bruckmann Verlag
Giovanni Girolamo Savoldo: Marienaltar. Treviso, San Niccolò		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 1121, Bruckmann Verlag
Giovanni Girolamo Savoldo: Madonna in Wolken mit den Heiligen Petrus, Dominikus, Paulus und Hieronymus. Mailand, Brera	757	Seminarstempel Version 1 und 5	26,7x19,8	Fot. Marcozzi, Nr. 346, ehem. Hochaltarbild für S. Domenico in Pesaro
Giovanni Girolamo Savoldo: Madonna in Wolken mit den Heiligen Petrus, Dominikus, Paulus und Hieronymus. Mailand, Brera		Leihgabe Stiftung Wedells	25,6x20,4	ehem. Hochaltarbild für S. Domenico in Pesaro
Giovanni Girolamo Savoldo: Thronende Madonna mit Heiligen. Mailand, Brera	16211	Seminarstempel Version 5	25,8x17,1	Anderson Roma
Giovanni Girolamo Savoldo: Bildnis eines Ritters. Wien, Galerie Liechtenstein		Seminarstempel Version 5	10x8,2	italienische Anmerkungen auf Rückseite
Giovanni Girolamo Savoldo: Leichnam Christi, von Nikodemus gestützt. Wien, Galerie Liechtenstein		Seminarstempel Version 5, Wiesbadener	7,6x13,2	

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler S (außer Sarto, Sodoma, Solari) - Kasten 6925

		Graphische Betriebe GmbH Wiesbaden		
Giovanni Girolamo Savoldo: Heiliger Hieronymus in der Wüste. Venedig, Sammlung Layard		Seminarstempel Version 1 und 5	24,6x19,5	Alinari, Nr. 13606
Ippolito Scarsella (gen. Scarsellino): Geburt in einer vornehmen Familie. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Ludwigs Vermächtnis	20x25	
Ippolito Scarsella (gen. Scarsellino): Anbetung der Könige. Rom, Pinakothek	15661	Seminarstempel Version 5	11,8x9	
Andrea Schiavone (Meldolla): Apoll und Daphne. Venedig, Seminario della Salute		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x31,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 1597, Bruckmann Verlag
Andrea Schiavone (Meldolla): Berglandschaft mit Pan und Gefolge. Berlin, Dahlem	18373	Seminarstempel Version 5	13x22,5	ehemals Kaiser Friedrich-Haus
Andrea Schiavone (Meldolla): Beweinung Christi. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	20,5x27,7	
Girolamo da Sermoneta (gen. Sicciolante): Triumph Pipinos. Rom, Sala Regia im Vatikan		Seminarstempel Version 5	26x20	Anderson Roma, Nr. 4623
Girolamo Sicciolante (gen. Il Sermoneta): Verklärung Christi (zwei Exemplare). Rom, S. Maria in Aracoeli	16200 (bei einem Exemplar)	Seminarstempel Version 5	26x18,7	Anderson Roma, Nr. 3596
Girolamo Sicciolante (gen. Il Sermoneta): Transfiguration. Rom, S. Maria in Aracoeli		Seminarstempel Version 5		
Giovannantonio Sogliani: Allegorie der Unbefleckten Empfängnis. Florenz, Akademie		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,1x19,2	Alinari, Nr. 4182
Giovannantonio Sogliani: Verkündigung. Florenz, Galleria di S. Maria Nuova		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	19,1x25,4	nach Thieme-Becker
Giovannantonio Sogliani: Wunder des heiligen Dominikus und Kreuzigung. Florenz, S. Marco, Refektorium		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,2x25	ehemals Fra Bartolommeo zugeschrieben, Brogi, Nr. 2717
Giovannantonio Sogliani (?): Kreuzigung. Florenz, S. Marco		Seminarstempel Version 5	24,8x18,8	Alinari, Nr. 4327, ehemals Fra

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler S (außer Sarto, Sodoma, Solari) - Kasten 6925

				Bartolommeo zugeschrieben
Giovannantonio Sogliani (?): Kreuzigung. Florenz, S. Marco		Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	25,3x19,8	Brogi, Nr. 2788, ehemals Fra Bartolommeo zugeschrieben
Giovannantonio Sogliani: Thronende Madonna mit acht Heiligen. Pisca, Dom		Seminarstempel Version 5	25,7x18,8	Alinari, Nr. 37086
Giovanni di Pietro, gen. Lo Spagna: Geburt Christi. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	24,8x20	vollendet von Mariano di Eustenio, Alinari, Nr. 23230
Giovanni di Pietro, gen. Lo Spagna: Marienkrönung. Todi, Pinacoteca Comunale	15661	Seminarstempel Version 5	14,1x9,2	
Giovanni di Pietro, gen. Lo Spagna: Thronende Madonna mit Heiligen. Assisi, Museo di S. Francesco	6932	Seminarstempel Version 1 und 5	25,1x20	Alinari, Nr. 5341
Giovanni di Pietro, gen. Lo Spagna: Muse Erato. Rom, Kapitolin. Museum		Seminarstempel Version 5	13,8x8,8	
Giovanni Stradano: Kampf zwischen Römern und Sabinern (zwei Exemplare). Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	19,8x25,1	Brogi, Nr. 17292
Giovanni Stradano: Deckengemälde mit Szenen der Odysseus-Sage. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	17,4x25,2	
Giovanni Stradano: Deckengemälde mit Szenen aus der Geschichte des Odysseus. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	15,3x25,2	
Giovanni Stradano: Deckengemälde mit Szenen aus der Odysseus-Sage. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	16,4x24,8	
Giovanni Stradano: Allegorisches Deckengemälde. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	20x25,2	Brogi, Nr. 17293
Giovanni Stradano: Allegorisches Deckengemälde. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	19,8x25	Brogi, Nr. 17294
Giovanni Stradano u. B. Tasso: Decke im Arbeitszimmer der		Seminarstempel Version 5	25,7x19,1	Alinari, Nr. 16988

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler S (außer Sarto, Sodoma, Solari) - Kasten 6925

Eleonora. Florenz, Palazzo Vecchio				
Giovanni Stradano u. B. Tasso: Decke im Arbeitszimmer. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25,1x19,7	Brogi, Nr. 17327
Giovanni Stradano: Deckengemälde von Kaiser Otto und Gualdrada. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25x19,6	Brogi, Nr. 17323
Giovanni Stradano: Deckengemälde zur Krönung der Ester. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25x19,6	Brogi, Nr. 17308
Giovanni Stradano: Der Alchimist. Florenz, Palazzo Vecchio		Seminarstempel Version 5	25,7x19,3	Gemälde im Arbeitszimmer Francesco I. de` Medici, Alinari, Nr. 29456
Giovanni Stradano (= Jan van der Straet): Kreuzigung Christi. Florenz, S. Marco (?)		Seminarstempel Version 5	23,4x18,3	Alinari, Nr. 4012 (?)
Giovanni Stradano: Vertreibung der Wechsler aus dem Tempel (zwei Exemplare). Florenz, S. Spirito		Seminarstempel Version 5 (ein Exemplar)	25,3x18,7	Alinari, Nr. 4726
B. Strozzi: Portrait einer Frau mit Musikinstrument.		Seminarstempel Version 5	11,4x9,3	
nach L. Suavi: Grablegung Christi.		Seminarstempel Version 5	12,7x15,4	